

# LICENCIATURA EN Escritura creativa

## Imagina, escribe, crea

*Fórmate como escritor integrando experiencia, perspectivas, creatividad, imaginación y pensamiento crítico para construir textos originales, sensibles, estéticos y reflexivos.*

La Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas contiene una “raíz humanista” que fomenta el conocimiento y la divulgación artística de excelencia, portadora de prestigio nacional e internacional”.

En Chiapas ninguna institución de educación superior ofrece un programa educativo enfocado a la formación profesional de escritores. La otra opción que tiene como materia de estudio a la literatura se centra en la formación de críticos, investigadores y docentes, y en ningún momento considera la escritura creativa o la creación literaria como propósito u objetivo de la misma, por lo que es oportuno el desarrollo de un programa educativo que atienda dicha necesidad.

La licenciatura en Escritura Creativa busca fortalecer la creatividad artística para que el estudiante conozca las técnicas, artificios y conocimientos integrales necesarios para la composición de los diversos géneros, con la finalidad de que desarrolle un producto literario en un género específico durante su formación.

**Modalidad:** Mixta

**Campus:** Facultad de Artes, Tuxtla Gutiérrez.

**Duración:** 8 semestres.

**Inicio de clases:** 01 de agosto, 2023.

**Grado académico:** Licenciado en Escritura Creativa.

**Áreas de bachillerato aceptadas:** Todas las áreas

### Esta Carrera es para ti si...



- Te interesa formar parte del único un programa educativo enfocado a la formación profesional de escritores en la región.
- Eres reflexivo y analítico de la historia, la cultura y las artes.
- Eres proclive a la construcción razonada.
- Eres un lector ávido y escritor tenaz.
- Eres creativo, autocrítico y dispuesto a la crítica.

### Qué aprenderás:

El Licenciado en Escritura Creativa aprenderá a:

- Construir una obra creativa de ficción.
- Reflexionar sobre las condiciones actuales de la cultura en la sociedad y los individuos para generar distin-

tas temáticas en su praxis de creación artística y proponer nuevas formas de expresión estética mediante la escritura.

- Conocer el desarrollo de la historia de los procesos de creación, movimientos expresivos y formas de comprensión de la producción artística de cada época.
- Explorar en el campo de la teoría literaria para favorecer la interpretación, el análisis de los textos.
- Practicar las diversas formas de expresión estética que ofrecen los distintos discursos creativos.
- Desarrollar habilidades y destrezas profesionales para su inserción y aplicación en los diversos ámbitos del mercado laboral, incluyendo el recurso del autoempleo.



### En qué puedes trabajar:

- El egresado de la licenciatura en Escritura Creativa, además de desempeñarse como escritor de los géneros literarios tradicionales, puede trabajar en los diversos medios de comunicación como generador de discursos creativos, emplearse en los ámbitos de los discursos de la publicidad, políticos y de entretenimiento; al igual que ejercer como asesor editorial y crítico literario. Aunado a lo anterior, no le es ajeno el campo la enseñanza y de la investigación literaria.



## PLAN DE ESTUDIOS

### 8 semestres

#### 1er Semestre

- Asesoría I
- Taller de Escritura Creativa I
- Literatura Universal
- LCDA\* (Historia de la Literatura I)
- LCDA\* (Teoría Literaria I)
- Taller Conceptual de Artes I.  
Entornos y contextos presentes de la creación artística y cultural en Chiapas, México y el mundo.
- Taller Conceptual de Artes II

#### 2o. Semestre

- Asesoría II
- Taller de Escritura Creativa II
- Introducción a los Géneros
- LCDA (Historia de la Literatura II)
- LCDA (Teoría Literaria II)
- LCDA (Complementaria I)
- Taller Conceptual de Artes III  
Perspectivas y futuros de la creación artística y cultural en Chiapas, en México y en el mundo.

#### 3er Semestre

- Asesoría III
- Taller de Escritura Creativa III
- Subgéneros Literarios
- LCDA (Historia de la Literatura III)
- LCDA (Teoría Literaria III)
- LCDA (Complementaria II)
- Taller Conceptual de Artes IV  
Las peculiaridades de las artes: universalidad de las artes, arte y artesanía, naturaleza epistemológica de las artes, la obra, la creación, el trabajo, lo individual y lo colectivo.

#### 4o. Semestre

- Asesoría IV
- Taller de Escritura Creativa IV
- Métodos de Investigación
- LCDA (Historia de la Literatura IV)
- LCDA (Teoría Literaria IV)
- LCDA (Complementaria III)
- Taller Conceptual de Artes V

#### 5o. Semestre

- Asesoría V
- Taller de Escritura Creativa V
- Seminario de Investigación Literaria
- LCDA (Historia de la Literatura V)
- LCDA (Teoría Literaria V)
- LCDA (Complementaria IV)
- Taller Conceptual de Artes VI

#### 6o. Semestre

- Taller de Titulación
- Taller de Escritura Creativa VI
- LCDA (Historia de la Literatura VI)
- LCDA (Teoría Literaria VI)
- LCDA (Complementaria V)
- Taller Conceptual de Artes VII

#### 7o. Semestre

- Seminario de Titulación
- LCDA (Historia de la Literatura VII)
- LCDA (Teoría Literaria VII)
- LCDA (Complementaria VI)
- Taller de Promoción y Difusión de la Obra Literaria
- Taller Conceptual de Artes VIII

#### 8o. Semestre

- Seminario Procesos de socialización de la escritura creativa



# Artes

## FACULTAD

## Facultad de Artes



### Campus Universitario

Boulevard Ángel Albino Corzo, Km. 1087, C.P. 29000  
(Entronque con Calzada Samuel León Brindis #151)

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.



961 6114693 Ext. 113



[https://www.facebook.com/ArtesUNICACH2019/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/ArtesUNICACH2019/?locale=es_LA)



[facultad.artes@unicach.mx](mailto:facultad.artes@unicach.mx)

<https://artes.unicach.mx/>

### ¡Únete a la comunidad UNICACH!

Somos una universidad con más de 75 años de experiencia educativa, con prestigio, calidad académica y reconocimiento internacional.

[www.unicach.mx](http://www.unicach.mx)

DGEU | Departamento de Divulgación | Diseño

